УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Наблюдательного совета
Фонда развития творчества
«Жизнь и Дело»



_____ Н. Н. Данн

«01» декабря 2023 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении киноконкурса и киношколы
для подростков «Зеркало Будущего Луганск»

г. Луганск, 2023 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. «Зеркало Будущего» – кинообразовательный проект (далее – Проект), направленный на выявление и поддержку творческих подростков.

1.2. Проект проводится в соответствии с календарным планом.

1.3. Проект представляет собой комплекс мероприятий: конкурсы с отбором подростков на участие в киносмене в течение года (далее – Конкурс и Киносмена), где под руководством опытных кинематографистов подростки снимают свои кино- и видеопроекты; а также системой обучения – вебинарами и образовательными роликами на тему создания своих медиапроектов (далее – Обучение).

1.4. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения мероприятий Проекта.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цели Проекта:

2.1.1. Выявление и поддержка талантливых детей в сфере киноискусства и анимации через проведение всероссийского киноконкурса и кинофестиваля;

2.1.2. Развитие у детей и подростков подхода, основанного на духовно-нравственных ценностях, при создании медиапроизведений;

2.1.3. Создание условий для развития кино- и анимационного творчества в ЛНР.

2.2. Задачи Проекта:

2.2.1. Информирование потенциальных участников о возможностях и профессиональных перспективах, а также привлечение их к активному участию в Проекте;

2.2.2. Организация и проведение Конкурса, вовлекающего детей и подростков в видеотворческую активность;

2.2.3. Проведение кинообразовательной программы для финалистов Конкурса под руководством опытных кинематографистов и мультипликаторов;

2.2.4. Реализация практической обучающей программы по приобретению навыков профессий будущего в сфере кино и медиаиндустрии;

2.2.5. Информирование общественности и профессионального киносообщества о методах выявления талантливых подростков и введения их в кино- и медиа-профессии через проведение итогового кинообразовательного события.

2.2.6. Популяризация детского кинотворчества в медиасреде.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЕРЫ

3.1. Фонд «Жизнь и Дело»;
3.2. Онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс»;
3.3. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского».
3.3. При поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых».

4. ПРОВЕДЕНИЕ КИНОКОНКУРСА

4.1. К участию в конкурсе приглашаются лица, проживающие и зарегистрированные на территории ЛНР. В 2024 году киносмена проходит в двух возрастных категориях: дети от 12 до 18 лет включительно и молодежь от 19 до 21 года.

4.2. Работы должны раскрывать важность выстраивания гармоничных отношений подростка, как части общества, с окружающей средой; раскрывать образы чувственного отношения к естественным взаимосвязям всех элементов окружающего мира с целью их сохранения и преумножения; и развивать чувствительность к своей личности и личности другого человека. Темы работ: «Я и природа», «Я и семья», «Я и отношения», «Я и мой город».

4.3. Конкурс проводится по направлениям:
- игровое кино;
- анимационное кино;
- документальное кино.

4.4. Требования к работам по направлению **«Игровое кино»**:

4.4.1. Создать короткометражный игровой художественный фильм в определенном жанре (рекомендуемые жанры: комедия, приключения, детектив, мелодрама, фантастика, сказка);
4.4.2. Истории должны быть понятными, позитивными, сюжетно и жанрово соответствующими;
4.4.3. Продолжительность – от 30 сек. до 5 минут;
4.4.4. Обязательно написать небольшой синопсис истории, о чём ваш фильм (краткое линейное изложение концепции фильма, его содержания, сути драматического конфликта в увлекательной форме);
4.4.5. Обязательно должны быть титры в начале и в конце работы, с указанием всех участников на всех этапах его создания, их возраст, а также год и место создания работы;

4.4.6. Обязательно должно быть четко понятно из диалогов, кто какие роли исполняет.

Для режиссеров, продюсеров, операторов, звукооператоров, монтажеров: фильм/ролик, с указанием в титрах заявителя;

Для сценаристов: фильм, с указанием в титрах заявителя, или сценарий фильма до 5 страниц;

Для актёров/актрис: фильм, с указанием в титрах заявителя, или видеовизитка с демонстрацией актерских навыков (игровая сценка до 2-х минут).

4.5. Требования к работам по направлению **«Анимационное кино»**:

4.5.1.Создать игровой анимационный фильм в жанре (рекомендуемые жанры: комедия, приключения, детектив, мелодрама, фантастика, сказка);

4.5.2. Продолжительность от 30 секунд до 5 минут;

4.5.3. Обязательно написать небольшой синопсис истории, о чём ваш мультфильм;

4.5.4. Обязательно должны быть титры в начале и в конце;

4.5.5.В титрах должны быть указаны все создатели мультфильма, на всех этапах его создания и их возраст;

4.5.6. Истории должны быть понятными, позитивными, сюжетно и жанрово соответствующими.

Для начинающих режиссеров-аниматоров: раскадровка мультфильма, сценарий до 5 страниц и рисунки-прототипы героев.

4.6. Требования к работам по направлению **«Документальное кино»**:

4.6.1. Создать документальный фильм (рекомендуемые жанры: исследование, портрет);

4.6.2. Продолжительность от 30 секунд до 5 минут;

4.6.3. Обязательно написать небольшой синопсис истории, о чём ваш фильм;

4.6.4. Обязательно должны быть титры в начале и в конце;

4.6.5. В титрах должны быть указаны все участники фильма, на всех этапах его создания и их возраст;

4.6.6. Истории должны быть понятными, позитивными, сюжетно и жанрово соответствующими.

Для режиссеров, продюсеров, операторов, звукооператоров, монтажёров: фильм с указанием в титрах заявителя;

Для сценаристов: фильм, с указанием в титрах заявителя, или сценарий фильма до 5 страниц.

Для начинающих документалистов: работы в жанре «видеорепортаж».

4.7. Общие требования к работам, принимаемые к участию в Конкурсе:

- логическая целостность произведения;
- позитивный вектор и ценностное наполнение в сюжете;
- визуальное качество или перспектива качества в работе.

4.8. Не допускаются к участию работы, несущие деструктивные смыслы и содержащие деструктивные сцены.

4.9. Сроки проведения Конкурсов:
- прием заявок на киноконкурс: с 1 января 2024 г. по 1 апреля 2024г.
- Киносмена 22 по 28 апреля в Луганске

4.10. Заявка на участие в конкурсе заполняется онлайн на сайте зеркалобудущего.рф/lugansk

4.11. Работы загружаются на файлообменник или видеохостинг (YouTube, RuTube, Облако Mail.ru, Яндекс.Диск). Ссылка на скачивание или онлайн-просмотр видео указывается в соответствующем поле заявки. Доступ к работам должен быть открыт на протяжении всего конкурса для оценки ее конкурсной комиссией.

4.12. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор, приславший работу. Отправляя конкурсную работу, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети Интернет, участие в проектах и т. п.).

4.13. Авторы лучших работ участвуют в соответствующей Киносмене с обучением от опытных кураторов из сферы кино и медиаиндустрии.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КИНОСМЕНЫ

5.1. Место проведения Киносмены: ЛНР, Россия.

5.2. В составе Кураторов Киносмен профессионалы кино- и медаиндустрии: режиссеры, монтажеры, операторы, актеры, аниматоры, блогеры.

В функциональные обязанности Кураторов входит проведение образовательной программы, в результате которой участники получают профильные кинематографические навыки и умения (видеосъемка, монтаж, режиссура, разработка сценария, пост-продакшн).

Также Кураторы создают условия для развития универсальных личностных навыков участников, таких как творческое проявление, самовыражение, раскрепощение, умение работать в команде, несение ответственности, приобретение творческого подхода к труду, использование различных видов мышления, управление вниманием, умение доведения процесса до финального продукта и подведения итогов собственной работы.

5.3 Сроки проведения Киносмены: в апреле 2024 года в г. Луганске.

5.4. По итогам Киносмены создается не менее 3-х кино- и медиапроизведений.

5.5. На Киносмене организуется премьерный показ созданных фильмов. Участники представляют свои работы аудитории родителей, педагогов и друзей.

6. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Обучающая программа по приобретению навыков профессий будущего в сфере кино и медиа реализуется в двух формах: очная и онлайн-обучение.

6.2. Очная форма обучения проводится Кураторами во время киносмены для победителей Конкурса.

6.3. В рамках онлайн-обучения создается видеокурс из 6 образовательных роликов. Видеокурс публикуется в открытом доступе в социальных сетях Проекта. Рекомендуется для просмотра всем потенциальным участникам Конкурса и Киносмены.

6.4. При производстве образовательных продуктов основной акцент делается на доступности для понимания информации подростками, и ее применимости в их жизнедеятельности.

7. СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

7.1. Направляя заявку на Конкурс родители или законные представители дают согласие Фонду «Жизнь и Дело» (юр. адрес: 625041, Тюменская Область, г. Тюмень, ул. Барнаульская, д. 92, к. 1, ИНН 7202158040/КПП 720301001, ОГРН 1077200000800) на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника, представленных вместе с заявкой на Конкурс (в том числе фамилия, имя, отчество, номер телефона и адрес электронной почты и иные данные), т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

7.2. Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент на основании запроса участника Конкурса направляемого на электронную почту zbfest@gmail.ru.

7.3. В случае непредставления участником данных, требуемых по Положением Конкурса, ему может быть отказано в участии. Организатор не несет ответственности за неисполнение обязанностей, связанных с проведением Конкурса, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника в результате их отзыва участником. В случае отзыва персональных данных, указываемых в заявке или иным образом

необходимых для проведения Конкурса, участник может быть дисквалифицирован.

7.4. Организатор не несет ответственности в том числе перед участником конкурса и иными третьими лицами, в случае предоставления участником недостоверных персональных данных, отсутствия согласия на обработку персональных данных и/или отсутствия согласия на участие в Конкурсе от законных представителей участника, а также в случае потери актуальности предоставленных участником персональных данных и/или их несвоевременного обновления участником.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

8.1. Куратор проекта от Фонда «Жизнь и Дело» – Александра Торопыгина zbfest@mail.ru , Илья Скоков +7(959)123-26-73

8.2. Сайт: зеркалобудущего.рф/lugansk .

Группа ВКонтакте: https://vk.com/zb_fest .

E-mail: zbfest@mail.ru .

Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.